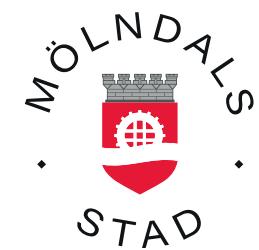


VISUELL IDENTITET

RIKTLINJER



INNEHÅLLSFÖRTECKNING

VARUMÄRKET

Bästa möjliga Mölndal. Varje dag.....	3
Varumärke - vad och varför?.....	4
Stadsvapnets historik.....	5
Vårt nya Stadsvapen.....	6

GRAFISKA RIKTLINJER

Logotyp.....	8
Logotyp - frizon.....	9
Logotyp - mått/undantag.....	10
Logotyp - Ja och nej.....	11
Färger.....	12
Färgplattor.....	13
Varumärkeslöfte -grafiskt element.....	14
Typsnitt.....	15
Illustrationer.....	22
Bildspråk.....	23
Gridsystem.....	25
Vågen - grafiskt element.....	26
Mått och placering.....	28
Samprofilering.....	29
Särprofilering och projektmärken.....	30

ACCIDENS MATERIAL

Visitkort.....	32
Brevpapper.....	33
Kuvert.....	34

DESIGNEXEMPEL

Folder A4.....	36
Folder A5.....	37
Annons.....	38
Platsannonser.....	39
Informationsvykort.....	40
Formulär.....	41
Bilstripning.....	42
Flagga.....	43
Powerpoint.....	44

BÄSTA MÖJLIGA MÖLNDAL. VARJE DAG.

Vi har alla ansvaret att förmedla vårt löfte,
Bästa möjliga Mölndal. Varje dag.

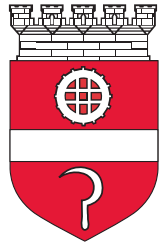
Vi gör det bland annat genom god kommunikation, både till innehåll och i det visuella uttrycket.

Löftet kan vi skriva ut i text men det är också möjligt att använda i grafisk form. Se sidan 14.

VAD ÄR ETT VARUMÄRKE OCH VARFÖR ÄR DET VIKTIGT?

I den brokiga skara av 290 familjemedlemmar som Sveriges kommuner utgör, är det viktigt att varje enskild kommun putsar fram sin speciella lyskraft. Tillväxt är en överlevnadsfråga för alla kommuner, därför måste vi arbeta konsekvent med att visa oss värdiga våra besökare, medborgare och företag. I det arbetet är varumärket en framgångsfaktor och genom att skala bort oväsentligheterna och lyfta fram det unika skapar vi vår egen plats.

Varumärket är med andra ord summan av Mölndals stads alla förutsättningar och ansträngningar.



STADSVAPNETS HISTORIK

Mölnadalens gamla vapen fastställdes 1924, två år efter det att Mölnadal blev stad. Vapnet är försett med en murkrona och består av en sköld med bjälke, kvarnhjul och skära. Bjälken syftar på Mölnadalån, kvarnhjulet symboliserar kvarndriften och skäran är emblem för jordbruket. Sköldens röda färg kom till på initiativ av riksheraldikern och har ingen symbolisk innebörd.



VÅRT NYA STADSVAPEN

Vapnet är en modern variant av vårt gamla. Skäran är borttagen, balken över skölden har blivit en våg som symboliserar Mölnålsån och forsén. Kvarhjulet är numera nedsänkt i denna fors. Murkronan är något förenklad.

Vårt nya stadsvapen är beslutat av kommunfullmäktige den 19 oktober 2016.

GRAFISKA RIKTLINJER

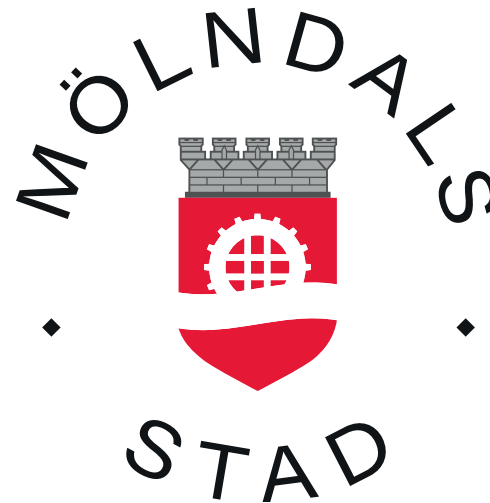
Logotyp
Färger
Varumärkeslöfte -grafiskt element
Typsnitt
Illustrationer
Bildspråk
Gridsystem
Vågen - Grafiskt element
Mått och placering
Samprofilering
Särprofilering och projektmärken

LOGOTYP

Logotypen är den tydligaste bäraren av vårt varumärke. Den är vårt kännetecken och ska alltid finnas med på alla typer av material där Mölndals stad är avsändare. Det gäller såväl i tryckt som i digital form.

Logotypen får inte på något sätt förändras vare sig till form eller färg. Denna Visuella identitet anger riktlinjer för var logotypen ska placeras i förhållande till annan text, bilder och liknande och vilka frizoner som ska finnas runt logotypen.

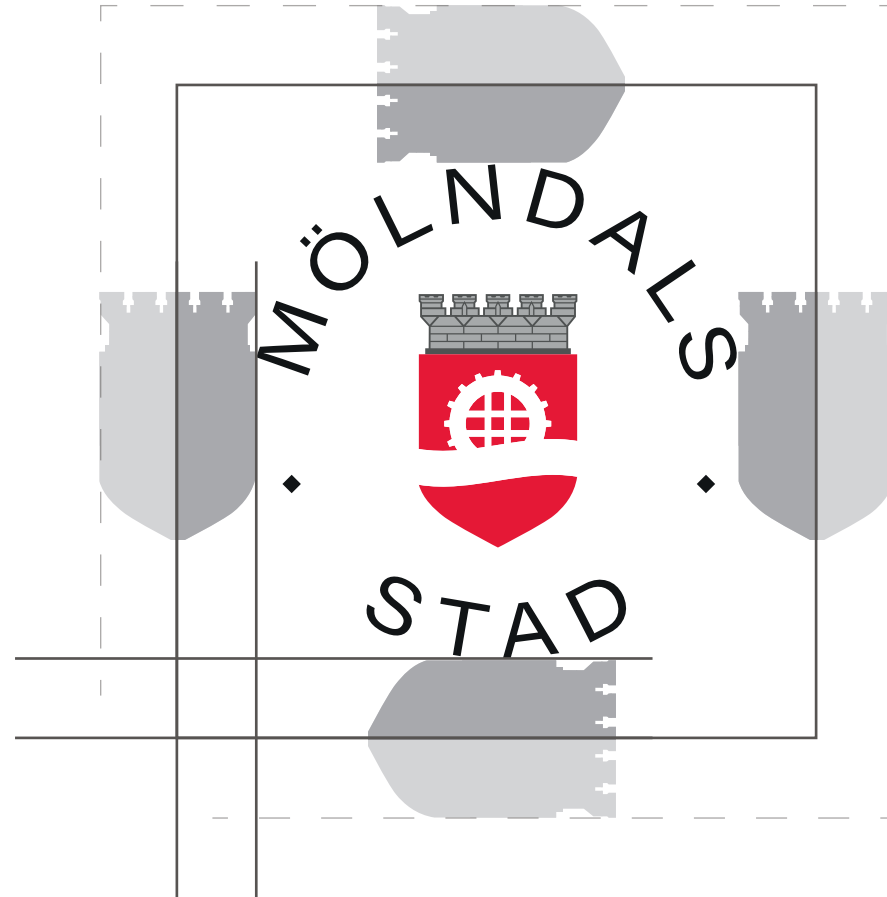
Namn på en enskild förvaltning ska inte stå ihop med logotypen. Mölndals stads logotyp står som avsändare för hela staden oavsett verksamhet.



LOGOTYP FRIZON

Frizonen är till för att låta logotypen "andas". Ju mer utrymme logotypen får desto stoltare upplevs den.

- Rekommenderad frizon är en hel sköld
- Minimal frizon är en halv sköld (i de fall där utrymmet inte är stort nog)
- Logotypen placeras alltid stolt med mycket utrymme intill.



LOGOTYP MÅTT

Minimimått är 20 mm bred

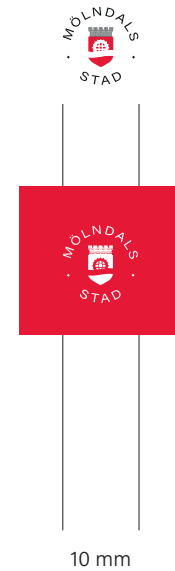
Logotypens storlek baseras på vilket format den skall användas i. Måttet baseras på 1/2 radhöjd. På sid. 26 kan du läsa mer om detta.



LOGOTYP UNDANTAG

I vissa fall behövs en mindre variant, viktigt att den då blir läsbar på den ytan eller skärmen den syns på.

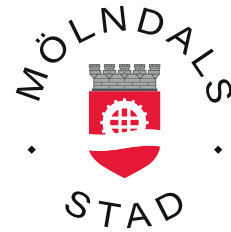
Undantagsmått: 10 mm bredd.



LOGOTYP – JA OCH NEJ

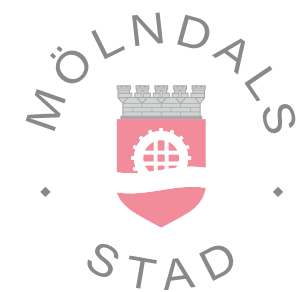
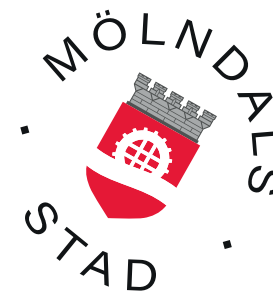
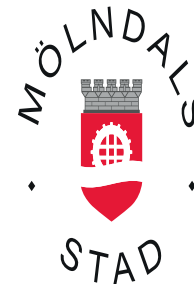
Här råder mycket sunt förnuft. Logotypen får ej förändras i vare sig form eller färg, den får inte skevas, läggas snett eller på något annat sätt framställas på ett avvikande sätt. Inga andra objekt så som bild eller text får inkräkta på frizonen.

Negativ logotypen används i undantag, endast på 100% färgplattor, ej på gul färgplatta.



JA

NEJ



FÄRGER

Alla färger kan tonas i steg om 10%.

Håll gärna ihop produktionen med en färg som tonas eller två färger som ligger nära varandra t.ex orange och gul, eller blå och grön.

Gult och text går inte så bra ihop och får därmed inte användas som text eller som färgplatta med negativ text i.

Färgad text ska vara 100%.



FÄRGVÄRDEN CMYK / RGB / HEX / PMS

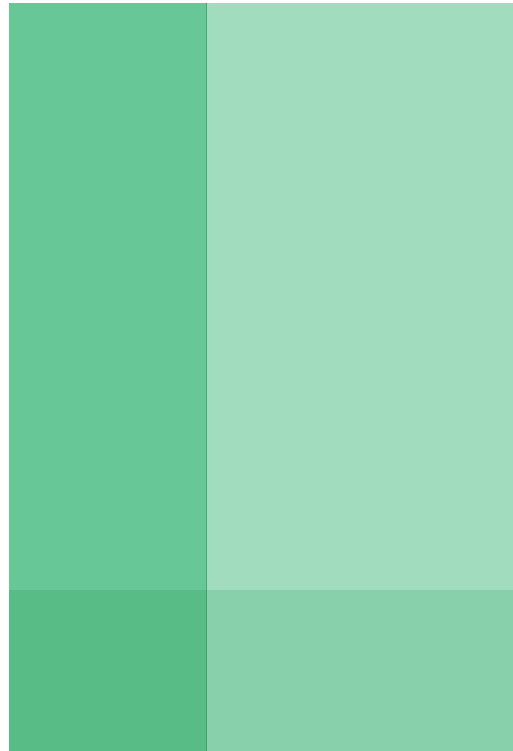
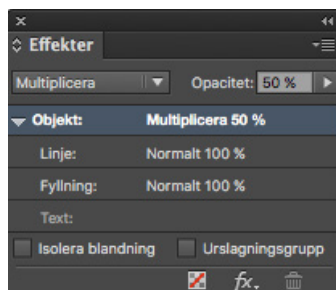
C 0 M 100 Y 81 K 4	C 0 M 45 Y 88 K 0	C 0 M 10 Y 85 K 0	C 80 M 20 Y 0 K 0	C 68 M 0 Y 68 K 0	C 0 M 80 Y 20 K 0	C 55 M 50 Y 50 K 40
R 218 G 28 B 42	R 250 G 161 B 49	R 250 G 219 B 64	R 52 G 160 B 210	R 101 G 209 B 170	R 246 G 91 B 143	R 87 G 81 B 78
HEX# dalc2a	HEX# f9a131	HEX# ffdb40	HEX# 33a0d1	HEX# vv	HEX# f65a8e	HEX# 56504e
Pantone 199 C	Pantone 1375 C	Pantone 122	Pantone 299	Pantone 479 C	Pantone 1915 C	Black 5c (78%=100%)

FÄRGPLATTOR

Vid professionell hantering i avancerade layoutprogram, så som Adobe Indesign, använd färgplattor med opacitet i steg om 10% och multiplicera med bilder eller andra färgplattor.

Rekommenderat en eller två färger åt gången.

I Word använder vi inte färgplattor.



BÄSTA MÖJLIGA MÖLNDAL

Vårt varumärkeslöfte levererar i vårt dagliga arbete men det behöver ibland förstärkas i rubriker, löptext och med hjälp av vår symbol.

Symbolen är ingen logotyp. Den har samma status som en illustration eller ett projektmärke och ligger därmed aldrig som avsändare.

Tänk på läsbarheten och gör inte symbolen för liten. 40 mm är ett rekommenderat minimimått

Finns i fem färger.



TYPSNITT

Acumin familjen är en sans serif med god läsbarhet. Den finns i tre olika klasser där varje klass kommer i en skala i nio steg från tunn till extra fet samt i kursiva varianter och detta skapar möjligheter för god typografi.

Acumin Pro - För professionellt bruk

Originaltypsnittet används som ingress och brödtext och faktatexter.

Acumin Pro Condensed - För professionellt bruk

En condensed font är en smal variant. Den används gärna som rubrik eller i siffror.

Ej längre texter.

Acumin Pro Wide - För professionellt bruk

En wide font är en bred variant. Den används som rubrik eller i siffror.

Ej längre texter.

Arial Narrow och Arial - För allmänt bruk

Dessa används främst för enklare produktioner, interna dokument och handlingar i både rubrik, brödtext och siffror.

Times New Roman - För allmänt bruk

Times används främst för enklare produktioner, interna dokument och handlingar, som brödtext.

ACUMIN PRO

Originaltypsnittet används som ingress och brödtext och faktatexter.

Använd regular eller light i brödtext

För god typografi, se exempel sid 20

Acumin thin | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?

*Acumin thin italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?*

Acumin extra light | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?

*Acumin extra light italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?*

Acumin light | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?

*Acumin light italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?*

Acumin regular | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?

*Acumin Italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?*

Acumin medium | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?

*Acumin medium Italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?*

**Acumin semibold | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?**

***Acumin semibold italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?***

**Acumin bold | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?**

***Acumin bold italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?***

**Acumin black | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?**

***Acumin black italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?***

**Acumin ultra black | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?**

***Acumin ultra black italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?***

ACUMIN PRO CONDENSED

En condensed font är en smal variant. Den används gärna som rubrik eller i siffror. Ej längre texter.

Använd gärna medium eller bold som rubriksnitt.

För god typografi, se exempel sid 20

Acumin thin | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin thin italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin extra light | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin extra light italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin light | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin light italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin regular | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin Italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin medium | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin medium Italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin semibold | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin semibold italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin bold | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin bold italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin black | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin black italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin ultra black | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

Acumin ultra black italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

ACUMIN PRO WIDE

En wide font är en bred variant. Den används som rubrik eller i siffror.

Denna variant används sparsamt. Aldrig i längre texter eftersom den tar mycket plats och blir svåräst.

För god typografi, se exempel sid 20

WIDE thin | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE thin italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE extra light | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE extra light italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE light | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE light italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE regular | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE Italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE medium | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE medium Italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ÄÖabcdefghijklmnopqrstuvwxyzää
1234567890 @&+/#!?

WIDE semibold | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE semibold italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE bold | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE bold italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE black | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE black italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää 1234567890 @&+/#!?

WIDE ultra black | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzää
1234567890 @&+/#!?

WIDE ultra black italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
UVWXYZÄÖabcdefghijklmnopqrstuvwxyzää
1234567890 @&+/#!?

ARIAL OCH ARIAL NARROW

Dessa används främst för enklare produktioner och interna dokument i både rubrik, brödtext och siffror.

Användningsområden:

Interna dokument, enklare produktioner.

ARIAL NARROW REGULAR | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?

ARIAL NARROW REGULAR Italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?

ARIAL NARROW BOLD | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?

ARIAL NARROW BOLD Italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?

ARIAL REGULAR | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?

ARIAL REGULAR Italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?

ARIAL BOLD | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?

ARIAL BOLD Italic | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö 1234567890 @&+/#!?

TIMES NEW ROMAN

Times används främst för enklare produktioner och interna dokument som brödtext.

Användningsområden:

Interna dokument, enklare produktioner.

Times New Roman – Regular | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö 1234567890 @&+/#!?

Times New Roman – Regular Italic | *ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ*
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö 1234567890 @&+/#!?

Times New Roman – Bold | **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö 1234567890 @&+/#!?

Times New Roman – Regular Italic | *ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ*
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö 1234567890 @&+/#!?

TYPOGRAFI EXEMPEL

Här samarbetar de olika snitten med varandra, den breda (wide) återfinns i månadsnamnen, condensed i rubrik och siffror. Och standard återfinns i löptexten.

KALENDER | 2016

JAN **CLAES MALMBERG**
06 Tecti quuntio nsecabo. Nam rerum
es "Uppesittarkväll"

FEB **SOFIA ERICSSON**
13 Tecti quuntio nsecabo. Nam rerum
es "Uppesittarkväll"

FEB **JOSÉ GONZALES**
08 Tecti quuntio nsecabo. Nam rerum
es "Uppesittarkväll"

MAR **ANNA LUNDMARK**
24 Tecti quuntio nsecabo. Nam rerum
es "Uppesittarkväll"

WIDE

CONDENSED

ILLUSTRATIONER

För att hålla ihop stadens visuella identitet har vi tagit fram ett illustrationsspår som kan ersätta eller vara ett komplement till bilder.

Illustrationerna är en del av Mölndals Stad och kan användas av alla där det passar.

Godkända illustrationer finns på intranätet.

De får inte justeras eller ändras.



BILDSPRÅK

I den mån det är möjligt så vill vi använda bilder som är förankrade i verkligheten. Vi vill fånga livets ögonblick i Mölndal.

Bilden är inte arrangerad, personen på bilden är inte uppställd eller medveten om kameran (undantag porträtt).

När nya bilder ska fotograferas, använd gärna den mjukare stilen i fotot, där kontrasterna inte är så starka, se exempel A+B.



BILDSPRÅK

Denna typ av bilder använder vi inte. De är uppställda, poserande och klyschiga och känns inte äkta eller trovärdiga.

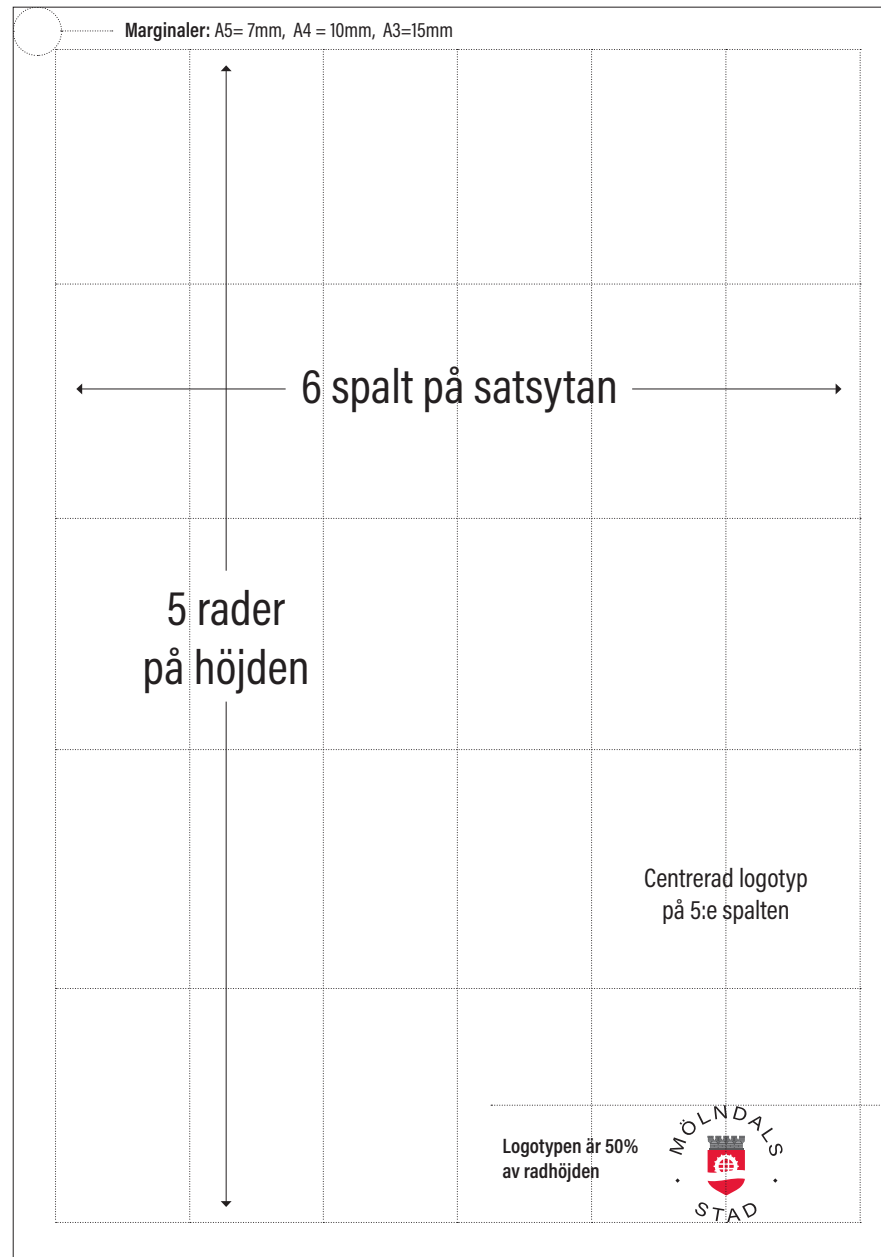


GRIDSYSTEM

Marginalen skiljer sig mellan formaten:

A5: 7mm
A4: 10mm
A3: 15mm

På satsytan gäller 6 spalt på 5 rader. Logotypens storlek är alltid en 1/2 radhöjd.



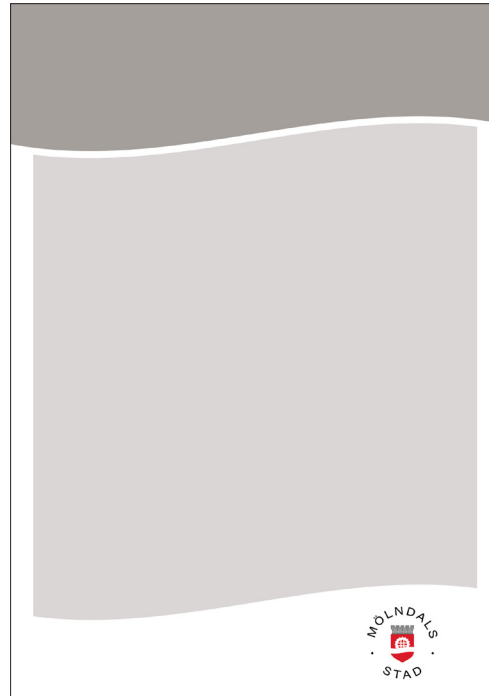
VÅGEN

TRE VARIANTER

För att skapa ett eget uttryck och för att ge logotypen en värdig placering har vi adderat ett grafiskt element "vågen". Den kommer från skölden i logotypen och symboliserar både Mölndalsån och forsen i Kvarnbyn.

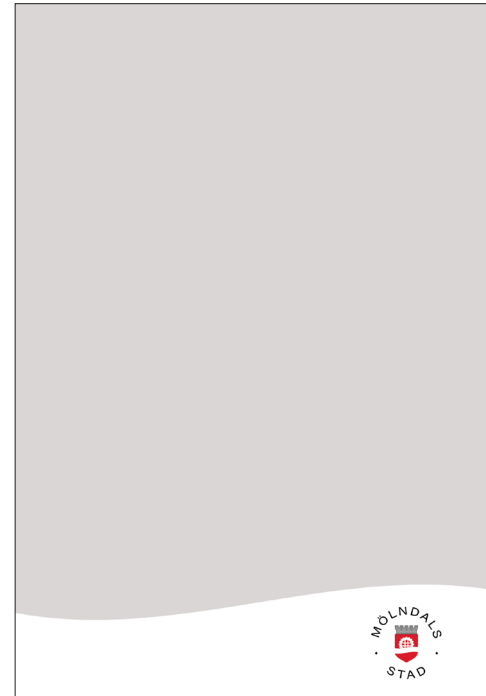
"Vågen" kan användas på flera sätt. Ensam i ovkant eller i nederkant.

Logotypen placeras alltid höger under vågen. Där får logotypen utrymme.



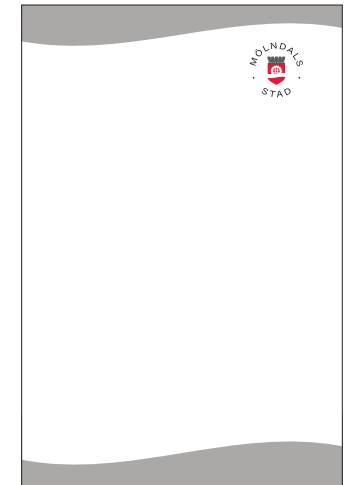
FOLDER

I ovkant, utfallande. I underkant, med marginal.



POSTER/BLAD/ANNONS

Endast i nederkant, utfallande.

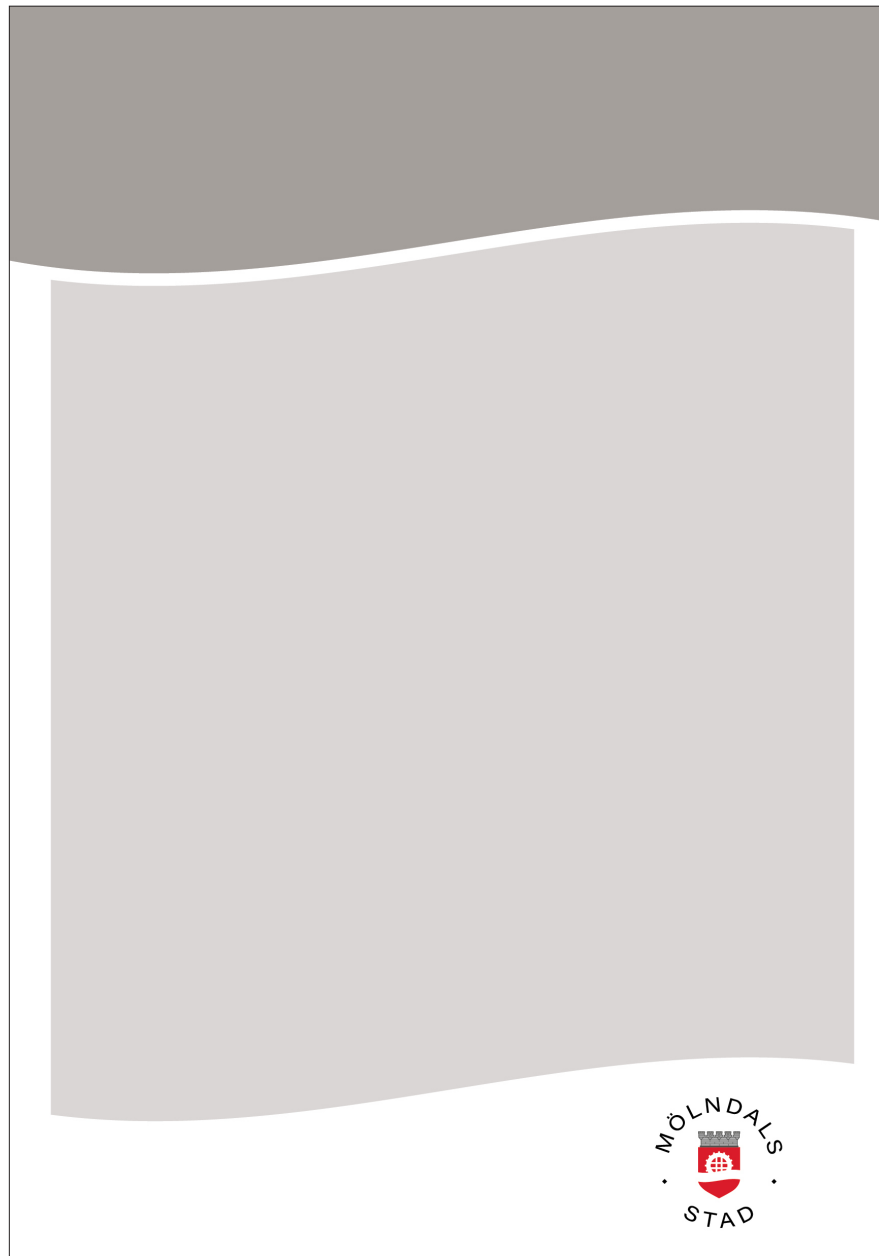


LITEN ANNONS

Utfallande både över och under.

VÅGEN

De olika ytornas innehåll.



Yta för rubrik + nämnd/förvaltning

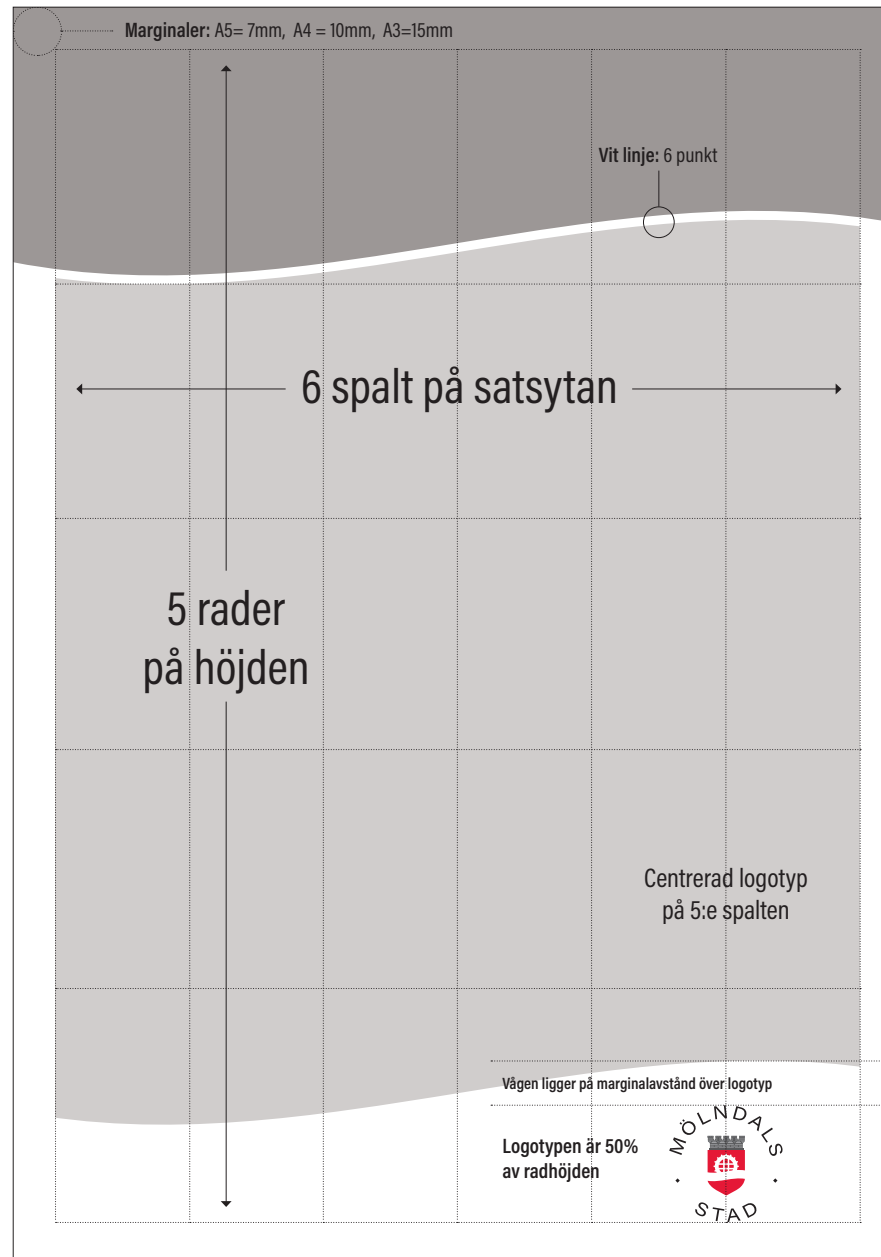
Fri yta för innehåll.
Bilder, illustrationer, färgplattor
och text.

Yta för avsändare.

MÅTT OCH PLACERING

Den övre vågen är utfallande och står på första raden. 6 punkts linje (vit) bryter mot innehållet på sidan.

Nedre vågen ligger 1 marginalhöjd ovan logotypen på femte spalten.

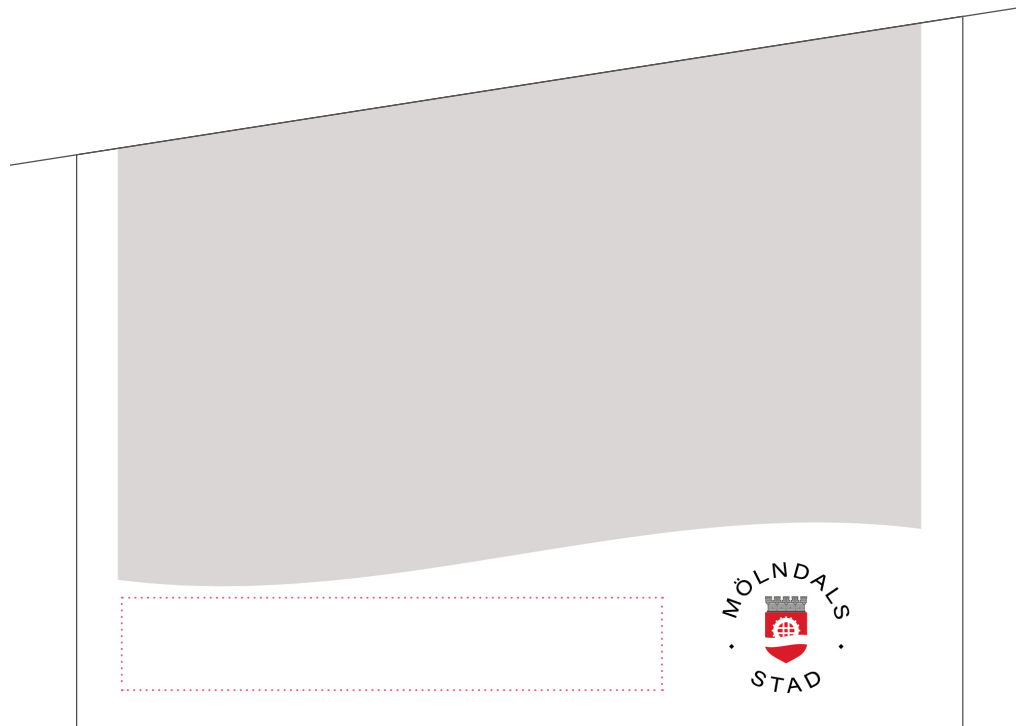


SAM- PROFILERING

Logotypen placeras alltid i nedre höger hörn där vågen ger utrymme.

För andra logotyper vid samprofilering placeras dessa i utrymmet till vänster (streckkat). Från vänster till höger.

I andra sammanhang gäller frizonsregler.



SÄR- PROFILERING

När våra verksamheter har ett enhetligt visuellt uttryck bidrar det till att göra Mölndals stad som organisation tydligare och mer trovärdig för de vi är till för. Därför är det viktigt att vi följer riktlinjerna i vår visuella identitet. Ibland finns ändå ett behov av särprofilering. Önskemål om särprofilering ska alltid stämmas av med stadens kommunikationschef. Beslut om särprofilering fattas därefter av stadsdirektören.

Mölndals stads logotype ska alltid finnas med även i de fall då en verksamhet särprofilerar sig. Då gäller frizonen.

PROJEKTMÄRKEN

”Projektmärken” skiljer sig från en logotyp. Ett projektmärke behandlas som en illustration eller bild, precis som vårt varumärkeslöfte.

Projektmärken får tas fram för till exempel ett projekt eller ett event efter avstämning med kommunikatör.

Mölndals stads logotyp ska alltid finnas med som avsändare.

EXEMPEL PROJEKTMÄRKE



Prim

ACCIDENSMATERIAL

Visitkort
Brevpapper
Kuvert

VISITKORT

90x55 mm, 5 mm satsyta

Fonts

Namn: Acumin Pro medium 11°

Titel: Acumin Pro light italic 7°

Övrigt: Acumin Pro light 7°

Linjer: 0,25°



BREVPAPPER



Besöksadress: Stadshuset, Göteborgsvägen 11-17 **Postadress:** Mölnåls stad, 431 82 Mölnåls
Telefon: 031-315 10 00 **E-post:** namn@molndal.se

KUVERT

Detta exempel C5



DESIGNEXEMPEL

Folder A4
Folder A5
Annons
Platsannons
Informationsvykort
Formulär
Bilstripning
Flagga
Powerpoint

FOLDER A4

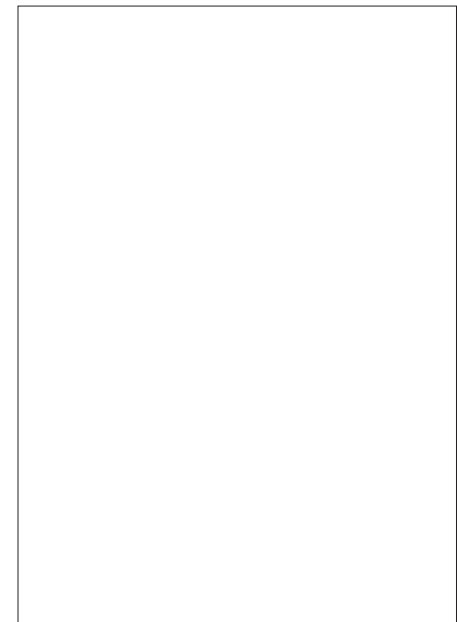
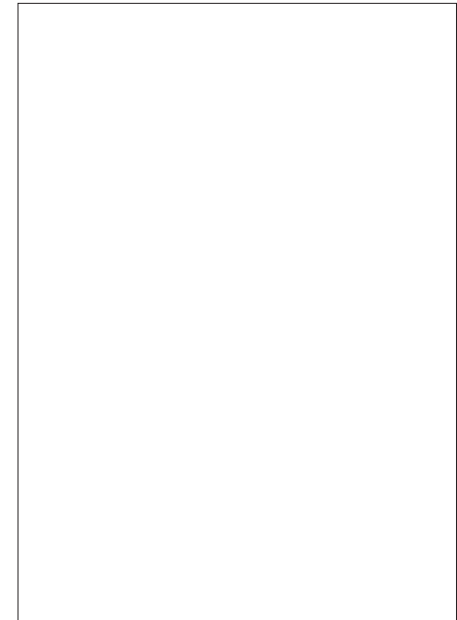
PROJEKTKATALOG

2016

Vård- och omsorgsförvaltningen

INSPIRATION LÄRANDE & KUNSKAP

Lid quistis sedis inct rum is
laborrum aut dious quibus.



FOLDER A5

HUVUDRUBRIK A5

Underrubrik - beskrivande

Förvaltningen / nämnd

**FRI YTA FÖR BILD,
TEXT &
TRANSPARENTA
FÄRGPLATTOR**



ANNONS

**FRI YTA FÖR BILD,
TEXT & TRANSPARENTA
FÄRGPLATTOR**



PLATSANNONS



Lärare sökes

Nam et ea verum eosti ut facerfe raerum si dolorest, quo bearcia volescipis simet offici- unto to vendebistius perepero temodignatio volori oditiat andunt, sum apelendel ium utem exerspit ut lamus debis evendic.

Nam et ea verum eosti ut facerfe raerum si dolorest, quo earcia volescipis simet officiunto to vendebistius perepero temodignatio volori oditiat andunt, sum apelendel ium utem exerspit ut lamus debis evendic te sequas si aut quo quatus estotassin nam sit etum facesti usdande nimiliq uiatquatist.

Lorum ipsum sum apelendel ium utem exerspit ut 15/3 2016.

Nem nosande volorro dolum et ex eum ad eaque nullation repudamet prepellendus eri aut vendebit, sit adiciam ium vel et adit ut as que pore laborup taectorit, aut voluptat volorempor aligent.

Göteborgsvägen 11-17, 431 82 Mölndal | 031-315 10 00 | mail@molndal.se

molndal.se

INFORMATIONSVYKORT

B


SVERIGE
PORTO BETALT
PORT PAYÉ


**FRI YTA FÖR BILD, TEXT &
TRANSPARENTA FÄRGPLATTOR**

molndal.se



FORMULÄR A4

	Tekniska förvaltningen	2016 XX XX						
	Ansökan om gemensamt renhållningsabonnemang							
<table border="1" style="width: 100%; height: 500px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>								
<p>Besöksadress: Skedebogatan 1 Postadress: Mölndals stad, Tekniska förvaltningen, Skedebogatan 1, 431 33 Mölndal Kundservice: Telefönlid vardagar 8-12 och 13-15, 031-315 15 80, teknisk.kundservice@molndal.se molndal.se</p>								

	Miljöförvaltningen	2016 XX XX						
	Anmälan om solarieverksamhet							
<table border="1" style="width: 100%; height: 500px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>								
<p>Besöksadress: Stadhuset, Göteborgsvägen 11-17 Postadress: Mölndals stad, 431 82 Mölndal Telefon: 031-315 10 00 E-post: miljo@molndal.se</p>								

BILSTRIPNING



FLAGGA

På vit bakgrund.

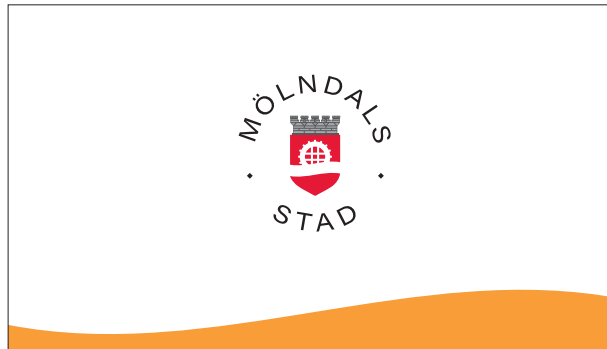
Här är ett undantag från frizonen.



POWERPOINT

Använd helst Acumin font för publika PPT.
För interna PPT går det bra med Arial.

Format 16:9 för full skärm.



Förstasida, olika färger



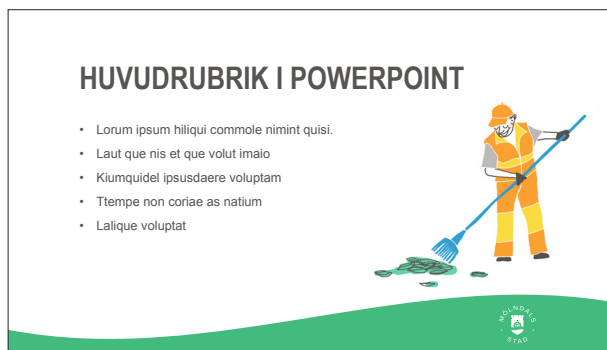
Kategori / huvudrubrik Font: Acumin Condensed



Innehåll, rubrik och löptext. Font: Acumin Cond. + Pro



Kategori / huvudrubrik Font: Arial Narrow Bold



Innehåll, rubrik och punktlista.
Font: Arial Narrow Bold + Arial normal



Innehåll, bild, rubrik och punktlista.
Font: Arial Narrow Bold + Arial normal